

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

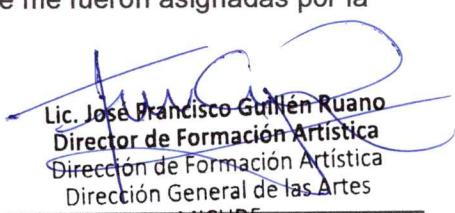
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Segundo Producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-162-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Practica Coral III, Practica Instrumental Trompeta I, Practica Instrumental Piano III.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Practica Coral III, Practica Instrumental Trompeta I, Practica Instrumental Piano III.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Practica Coral III, Practica Instrumental Trompeta I, Practica Instrumental Piano III.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Practica Coral III, Practica Instrumental Trompeta I, Practica Instrumental Piano III.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Dionicio Aníbal Reynoso Tacám

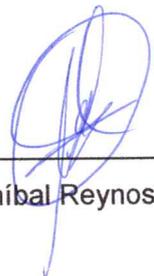


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Practica Coral III**, de la Escuela Regional de Arte “Lolo Beltrán” del municipio de Retalhuleu y departamento de Retalhuleu.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral III**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Instrumental Trompeta I**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Instrumental Piano III**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Dionicio Anibal Reynoso Tacám



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral III
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Trompeta I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Piano III

Planificación del curso de Práctica Coral III

Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" Del municipio y Departamento de Retalhuleu.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
✓ Marzo de 2025	Ejercitar la Afinación, dicción y vocalización de forma adecuada y correcta para la entonación del Himno Nacional de Guatemala	Identificará y aplicará las técnicas para la correcta entonación del Himno Nacional de Guatemala.	Primera voz Himno Nacional Segunda voz Himno Nacional	Aprenderá Primera voz Himno Nacional por medio de Audios, partituras, videos, ejercicios.	Lista de cotejo Vocalización, Dicción, afinación. 10 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, Cuaderno, Lapicero. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES Sibelius
				Aplicará la Segunda voz Himno Nacional por medio de partituras, audios.	Lista de cotejo Vocalización, Dicción, afinación. 10 Pts. Total 20 puntos	

Cuadro de notas del curso de Practica Coral III

Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo	Lista de cotejo	Punteo Total 20 puntos
		Vocalización, Dicción, afinación. 10 Pts.	Vocalización, Dicción, afinación. 10 Pts.	
1	Andrú Abdiel García Barrios	10	10	20
2	Hermione Rubí Aguilar Aguilar	10	10	20
3	Javier Alejandro Córdova de León	10	10	20
4	Blanka Jimena Renata Molina de León	10	10	20
5	Ailyn Alexia Molina de León	10	10	20
6	Maryory Jasel Carrillo de León	10	10	20
7	Diannelys Nicolette Pereira Soto	10	10	20
8	Hugo Isaias Santos López	10	10	20
9	Hamilton Saúl Matul Robles	5	5	10
10	Brisleth Yarnileth Miranda Escobar	10	10	20
11	Kimberly Celeste Alexandra Velásquez Solis	5	5	10
12	Pablo Daniel Aguilar Rosales	10	10	20
13	Enma Elienai García Barrios	10	10	20

Planificación del curso de Practica Instrumental Trompeta I

Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" Del municipio y Departamento de Retalhueu.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2025	Aprécia y valora la expresión musical por medio de diversas manifestaciones.	Demuestra interés por el aprendizaje de los mecanismos para el aprendizaje del instrumento	Reconocimiento de las notas La, Si y Do8	Explorará el Reconocimiento de las notas La, Si y Do8 por medio de su instrumento, partituras y ejercicios.	Lista de cotejo Ejecución, postura, técnica. 10 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, Cuaderno, Lapicero. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES Sibelius
			Ejercicios con las notas La, Si y Do	Aplicará Ejercicios con las notas La, Si y Do con partituras y folletos.	Lista de cotejo Ejecución, afinación, postura, partituras. 10 Pts. Total 20 puntos	

Cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Trompeta I

Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" Del municipio y Departamento de Retalhuleu.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo	Lista de cotejo	Punteo Total 20 puntos
		Ejecución, postura, técnica. 10 Pts.	Ejecución, afinación, postura, partituras. 10 Pts.	
1	Eduardo José Pérez Monzón	10	10	20
2	Derick Daniel Enríquez Bucup	10	10	20
3	Saúl Enrique Escobar González	10	10	20
4	Emilio Abimael Gómez Hernández	10	10	20
5	Héctor Danilo Ortíz Robles	6	6	12

Planificación del curso de Practica Instrumental Piano III

Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" Del municipio y Departamento de Retalhuleu.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2025	Ejecutar y desarrolla habilidades para la correcta ejecución de su repertorio.	Ejecuta de manera correcta el repertorio con buena técnica y buena posición.	Extensión de la posición de cinco dedos	Aplicará Extensión de la posición de cinco dedos por medio de instrumento, partituras	Lista de cotejo Técnicas, postura, partitura. 10 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, Cuaderno, Lapicero.
			El acorde en IV grado	Aplicará El acorde en IV grado por medio de partituras, canciones.	Lista de Cotejo Postura, partitura, técnica, ejecución. 10 puntos.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES Sibelius
					Total 20 puntos	

Cronograma del Curso Practica Instrumental Piano III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán", del municipio y departamento de Retalhuleu.

Activites	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Fecha																				
Aplicará Extensión de la posición de cinco dedos por medio de instrumento, partituras,	X			X	X	X			X	X	X			X	X					
Aplicará El acorde en IV grado por medio de partituras, canciones.											X			X	X	X			X	X

Cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental Piano III

Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo	Lista de Cotejo	Punteo Total 20 puntos
		Técnicas, postura, partitura. 10 Puntos	Postura, partitura, técnica, ejecución. 10 puntos.	
1	Diannelys Nicolette Pereira Soto	8	5	13
2	Pablo Daniel Aguilar Rosales	10	5	15
3	Brisleth Yamileth Miranda Escobar	10	5	15